**Українська мова 7-А – І група, 7-Б Дата: 16.09.2022**

**Учитель: Алтинбаєва Л.М.**

**Тема:** УМР. Повторення вивченого про стилі мовлення. Поняття про публіцистичний стиль. Вивчені частини мови, їх правопис.

**Мета:** повторити матеріал про стилі мовлення, їх основні стильові ознаки; формувати вміння розпізнавати тексти різних стилів мовлення; ознайомити з основними стильовими ознаками публіцистичного стилю; удосконалювати вміння аналізувати тексти різних стилів мовлення, зокрема публіцистичного, розвивати комунікативні вміння; виховувати почуття національної самосвідомості.

**Хід уроку**

**І.Організаційна частина.**

**ІІ. Актуалізація опорних знань.**

***1.Тестові завдання.***

1.Стилі мовлення вивчає:

а)стилістика;

б)морфології;

в)фонетика;

г)словотвір.

2.В українській мові є:

а)4 стилі мовлення;

б)5 стилів мовлення;

в)6 стилів мовлення;

г)7 стилів мовлення.

3.Публіцистичний стиль використовується:

а)у науці, техніці, освіті;

б)у художній літературі;

в)у суспільному житті;

г) при складанні документів.

4.У релігійному житті використовується:

а)розмовний стиль мовлення;

б)конфесійний стиль мовлення;

в)офіційно-діловий стиль мовлення;

г)епістолярний стиль мовлення.

5.Розмова на побутові теми, лист до близької людини – це основні види висловлювань:

а)публіцистичного стилю;

б)розмовного стилю;

в)наукового стилю;

г)конфесійного стилю.

6.Промова, звернення, газетна стаття, нарис – це жанри:

а)художнього стилю;

б)публіцистичного стилю;

в)епістолярного стилю;

г)розмовно-побутового стилю.

7.Для художнього стилю характерні:

а)слова в переносному значенні;

б)терміни;

в)суспільно-політична лексика;

г) побутова лексика.

8.Оповідання, казка, легенда, байка, вірш – жанри, у яких реалізується:

а)конфесійний стиль;

б)розмовно-побутовий стиль;

в)художній стиль;

г)публіцистичний стиль.

9. Просторічні слова використовуються:

а) у офіційно-діловому стилі;

б)у конфесійному стилі;

в)у публіцистичному стилі;

г)у розмовно-побутовому стилі.

10.Емоційно-забарвлені слова характерні для:

а) публіцистичного стилю;

б)конфесійного стилю;

в)розмовно-побутового, художнього стилю;

г)художнього стилю.

11.Заява, оголошення, доручення - слова:

а)офіційно-ділового стилю;

б)публіцистичного стилю;

в)розмовно-побутового стилю;

г)конфесійного стилю.

12.Сфера спілкування наукового стилю:

а)офіційно-ділові стосунки;

б)наука, техніка, освіта;

в)художня література;

г)громадсько – політичне життя.

2.Визначити стиль текстів.

1.Мак дикий – однорічна рослина 20-25 см заввишки, з молочним соком. Листки роздільні. Квіти великі –з, 5 -5 см у діаметрі. Чашолистиків 2, вони зелені, рано опадають. Пелюсток 4, яскраво-червоні. Плід-куляста коробочка. Цвіте в травні –липні. Росте на полях, схилах, уздовж доріг по всій Україні, але найчастіше в західних лісостепових і степових районах та в Криму ( З довідника).

2.На кожному крилі городу росли кущі барвінку. Коли повітря ставало по-материнськи м’яким та лагідним, то барвінок зацвітав, зацвітав так. Наче небо бризнуло на землю живою своєю блакиттю, зацвітав так немов дитячі очі землі дивилися на тебе довірливо ( За Є. Гуцалом ).

3.Стаття 14.

Земля є основним національним багатством, що перебуває під особливою охороною держави.

4.Царю небесний, Душе істини, що всюди єси і все наповняєш, Скарбе добра і життя Подателю, прийди і вселися в нас … ( Великий Молитовник ).

5.Люба донечко, я отримав листа… Ти питаєш, що найголовніше у нашій

праці ? З чого все починається і навколо чого все обертається ? Важко відповісти на твоє запитання… Сказати, що найголовніше в нашій… важкій справі нелегко уже тому, що невичерпно складна, безмежно відповідальна людина… Так, думай, донечко , про кожну дитину як про людину \_ з листа В. Сухомлинського ).

6.Культура –це не тільки все те, що створено руками й розумом людини, а й вироблений віками спосіб суспільного поводження, що виражається в народних звичаях, віруваннях, у ставленні один до одного, до праці, до мови ( За В. Русанівським ).

7. Ми з Левадихою шусть у коноплі та й присіли. А Палажка присурганилась до криниці, глянула на цямрини, заглянула в криницю та й бубонить сама до себе : « Де ж це ділося моє відро ? » Вона туди круть, туди верть, блиснула маленькими чорними очима по коноплях, по бур’янах (І. Нечуй – Левицький ).

**ІІ. Робота над формуванням комунікативних умінь.**

1.Оголошення теми й мети уроку.

2.Робота з підручником :

а)вправа 24 (усно ) ;

б)опрацювання статті ( вправа 25 ).

4. Опрацювання матеріалів таблиці ( вправа 23).

5.Вправа 26.

6.Аналіз тексту публіцистичного стилю.

***Як відновити національний менталітет***

Чи помітили ви, як багато англомовних термінів увійшло до нашої мови протягом останніх кількох років? Модними стали слова «спонсор»,

«консенсус». Дуже часто вживається й термін «менталітет» Чи всі розуміють значення цього слова ?

Виявляється, навіть ті, хто це слово якнайчастіше вживає, не завжди сходяться в тлумаченні його суті. Одні розуміють менталітет як сукупність ознак певної нації. Інші – як особливі риси нації, що виявляються в певні періоди історичного розвитку.

Звичайно, кожній нації притаманні якісь ознаки. Протягом століть вони не змінюються. Хіба в такому разі можна говорити про «відродження менталітету» ? Навіщо відроджувати те, що є постійним і сталим ?

Чи варто все те, що було логічним і доречним у певний історичний період, механічно переносити до іншої епохи ? Ми захоплюємося героїзмом запорожців, проте не можемо не брати до уваги того, що козакам були властиві не лише благородні риси. Адже вони були живими людьми, яким довелося жити в добу кривавих воєн, заплутаних, часом не всім зрозумілих інтриг.

Розуміти менталітет треба насамперед як те, що народжується, змінюється, зникає залежно від рівня духовності суспільства, його культури

( За Н. Черченко ).

6.1. Усно визначити мікротеми тексту.

6.2. З’ясувати, чим публіцистичний стиль відрізняється від художнього та наукового текстів.

**ІІІ. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

1. Виконати письмово вправу на стор. 21 вправа 29, теоретичний матеріал на сторінці 16-19 вивчити.
2. 2. Сфотографувати письмову роботу та надіслати мені на освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN або на електронну адресу [altinbaeva\_l\_m@school55.pp.ua](mailto:altinbaeva_l_m@school55.pp.ua)